



**Johan Deklerck** begon zijn eerste tonen als achtjarige op de mondharmonica en de blokfluit, en daarna op dwarsfluit aan de Roeselaarse muziekacademie 'Adriaen Willaert'. Hij trad aanvankelijk op bij diverse gelegenheden met wisselende vrienden in de Ierse en Keltische folktraditie, en pop. Hij maakte de vierjarige dagopleiding voor 'uitvoerend musicus' af aan de Antwerpse Jazz-studio (1989-1993) en kreeg er onder meer les van de befaamde saxofonist, John Ruocco.

Hij verdiepte zich naast dwarsfluit in *alt-, tenor en altoninosaxofoon*. Hij gaf notenleer; fluit- en saxofoonles in twee Antwerpse muziekscholen, in privaat verband en aan het ICCM te Brussel. Hij speelde in diverse formaties en combinaties gedurende een aantal jaren

als professioneel muzikant w.o. in de Italiaanse traditie met '*Collettivo Pulcinella*' en '*I Zingari Felici*', bossa nova met '*Bossa Me Mucho*', jazz met het onder meer het '*Schrikkeltrio*' en '*Blazz*', flamenco met '*Compania Antonio Martinez*', '*Quadro Flamenco Bienestar*' en '*Trio Esperanza*', wereldmuziek met de '*Fanfare Polychroma*', licht klassieke sfeermuziek met het duo '*A la Carte*' en solo op dwarsfluit voor allerlei feestelijke aangelegenheden. Hij speelde verder mee met verschillende CD-opnames als gastmuzikant (o.a. N'Faly Kouyaté), en in verschillende theaterproducties. Hij trad op overal in België, Nederland en Duitsland op allerlei grote podia zoals het Paleis voor Schone Kunsten, De Singel, vele tientallen culturele centra, het zomerfestival van Dortmund en Tilburg, Amsterdam, live voor Radio 3, thans Radio Klara. en voor Radio 1, en op uiteenlopende festivals zoals het Steenfestival, Dranouter Folkfestival, het Cactusfestival, het Festival van de Immigrant, Labadouxfestival, ... . Momenteel speelt hij als blazer in Apple-T, [Murgafanfare Agrum](#), [Bossa Me Mucho](#) en [Bombadil Streetband](#).